

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретической и исторической поэтики

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.01 – Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Зарубежная филология
(славистика и центральноевропейистика: Сербия и Германия)

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Введение в теорию коммуникации
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

д-р филол. наук, проф. В.И. Тюпа,
д-р филол. наук, проф. Ю.В. Доманский

.....
Ответственный редактор
к.ф.н. М.И. Хазанова

.....
УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры теоретической
и исторической поэтики
№2 от 12.11.2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1. | <u>Пояснительная записка</u> | 4 |
| 1.1. | <u>Цель и задачи дисциплины</u> | 4 |
| 1.2. | <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> | 4 |
| 1.3. | <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> | 7 |
| 2. | <u>Структура дисциплины</u> | 7 |
| 3. | <u>Содержание дисциплины</u> | 7 |
| 4. | <u>Образовательные технологии</u> | 9 |
| 5. | <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> | 10 |
| 5.1 | <u>Система оценивания</u> | 10 |
| 5.2 | <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> | 10 |
| 5.3 | <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> | 11 |
| 6. | <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> | 12 |
| 6.1 | <u>Список источников и литературы</u> | 13 |
| 6.2 | <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> | 13 |
| 7. | <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> | 14 |
| 8. | <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> | 14 |
| 9. | <u>Методические материалы</u> | 15 |
| 9.1 | <u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> | 15 |
| | <u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> | 17 |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Коды компетенции | Содержание компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом. | <p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп;</p> <p>историю взаимоотношений различных народов и социальных групп;</p> <p>основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах</p> <p><i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации;</p> <p>определять ценности и цели, объединяющие коллектив;</p> <p>преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий</p> <p><i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов</p> |
| | УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | |
| | УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p> |
| | <p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p> | <p>Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p> |
| | <p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p> | <p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p> |
| ПК-5 Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы | ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов | <p>Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.</p> <p>Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.</p> |
| | ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования | <p>Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.</p> <p>Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.</p> <p>Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.</p> |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основы межкультурной коммуникации.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| 3 | Лекции | 24 |
| 3 | Семинары/лабораторные работы | 18 |
| | Всего: | 42 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии.

Коммуникативная природа сознания. Мышление и речь. Социокультурное учение о коммуникативных процессах и коммуникативных событиях. Филология, риторика, герменевтика, семиотика, теория информации и дискурсный анализ текста как источники новой гуманитарной дисциплины. Риторика и логика – два базовых метаязыка культуры. Роль слова в культуре. Рефлексия речевой деятельности как культуuroобразующего средства коммуникации. Роль адресата в высказывании и проблема интерсубъективной коммуникабельности как взаимопонимания. Моделирование коммуникативного процесса (Р. Якобсон, У. Эко и др.) и проблема автокоммуникации (Ю.М.Лотман). Междисциплинарное пространство современной коммуникатологии. Взаимодействие сознаний посредством текстов как предмет познания. Проблема социокультурной коммуникабельности. Теория коммуникации как методологический базис современного научно-гуманитарного мышления. Проблема научного языка коммуникатологии и ее эвристический потенциал.

Коммуникативная ситуация.

Коммуникативная ситуация как социально воспроизводимый формат общения. Коммуникативное пространство, коммуникативное время и коммуникативное действие как параметры общения. Перформативные и репрезентативные речевые действия. Нарративность и анарративность. Апеллятивные, медитативные и декларативные перформативы. «Риторический треугольник» Аристотеля как система креативной, референтной и рецептивной функций высказывания. Понятие о креативной, референтной и рецептивной инстанциях коммуникативного субъекта, коммуникативного объекта и адресата. Порождение и восприятие текста как коммуникативный процесс. Конструктивная роль «коммуникативных фрагментов» (Б.М. Гаспаров) речевой деятельности в организации общения.

Коммуникативное поведение.

Креативная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных инвенций. Интенциональная картина мира как совокупность допредикативных очевидностей. Инвенция пропозиций как референтная основа текстопорождения. Коммуникативная самоидентичность субъекта дискурсивной практики. Коммуникативная интенция высказывания и концепирование адресата. Дискурсивная речь и речь внутренняя. Учения Л.С.Выготского и Н.И. Жинкина о внутренней речи. Факультативность вокализации, сплошная предикативность синтаксиса, имплицативность и агглютинативность семантики, «эмоционально-волевой тон» (М.М. Бахтин) как фундаментальные характеристики внутренней речи. Инвенции внутренней речи как семиотическое оформление интенций сознания (внутреннего зрения, внутреннего слуха и эмоционально-волевого тона). Дискурсивная практика текстопроизводства как тематизация, композиционная артикуляция и стилизация внутренней речи языковыми средствами речи дискурсивной. Дискурсия как креативное поведение говорящего (пишущего) в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Понятие о риторическом тезаурусе (репертуаре тематизмов), риторическом синтаксисе (репертуаре аргументативных конструкций), риторической стилистике (репертуаре фигур и регистре стилей) и риторической патетике (репертуаре интонаций) коммуниканта.

Коммуникативное событие.

Тернарная модель коммуникативного события. Коммуникативное событие как взаимодействие креативной, рецептивной и референтной версий текста. Интериоризация коммуникативной ситуации и реализация коммуникативного события. Объективные и субъективные факторы коммуникативного события. Рецептивная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных конвенций. Проблема конверсии адресованной инвенции в коррелятивную ей конвенцию. Роль внутреннего зрения, внутреннего слуха и внутренней речи реципиента в восприятии высказывания. Понимание как «перевод с натурального языка на внутренний» (Н.И. Жинкин). Конвенциональная картина мира как совокупность активированных фреймов – когнитивных микросценариев мышления. Конвенциональное концепирование коммуникативной интенции субъекта высказывания. Коммуникативная самоидентичность реципиента. Рецепция высказывания как фрагментирование текста, редуцирование (сокращение и обобщение) пропозиций и актуализация смысла. Интерсубъективная природа смысла. Рекурсия как образование модально-смысловых квантов внутренней речи и интегрирование их в интенционально-смысловые блоки. Резюме как рецептивная конструкция текста. Риторический репертуар аудитории и рецептивное поведение адресата (репродуцирование, сопереживание, сотворчество, истолкование, восполнение, переосмысление, неприятие). Принципиальная неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецептивной версий текста.

Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения.

Металингвистическая концепция М.М. Бахтина и теория дискурсивных практик М. Фуко. Речевые жанры как исторически продуктивные модели коммуникативных ситуаций речевого общения, обладающие «типической экспрессией» и различаемые «по теме, по композиции, по стилю» (Бахтин). Соотношение первичных и вторичных речевых жанров. Сверхжанры (коммуникативные программы) культуры (миф, религия, искусство, наука, образование, законотворчество, политическое руководство, публичность, корпоративность, интимность и др.) как коммуникатологическая проблема. Жанровые формы авторства, концепции адресата и стратегии коммуникативного поведения. Синхронность коммуникативного контакта (стратегии устной речи с использованием паралингвистических факторов) и его диахронность (стратегии письменной речи, ориентированной на отстоящий во времени акт восприятия. Монологизированная закрытость и диалогизированная открытость высказываний. Преимущественная направленность высказывания на объект (информативность), на самого

субъекта (экспрессивность) или на адресата (иллокутивность). Наличие или отсутствие иерархических отношений между участниками коммуникативного события; доминантное, субдоминантное, конвергентное или дивергентное позиционирование адресата. Сужение или расширение референтного, креативного или рецептивного полей высказывания. Включение субъекта и/или адресата в референтное поле высказывания или исключение из него. Этикетная стереотипность, конструктивная инновационность, эпатажная провокативность коммуникативного поведения. Разнонаправленность коммуникативных стратегий как конфликт коммуникативных компетенций. Пути преодоления коммуникативных конфликтов.

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебной работы | Информационные и образовательные технологии |
|-------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии | Лекция 1 Самостоятельная работа | Проблемная лекция с обратной связью |
| 2 | Коммуникативная ситуация | Лекция 2-3 Самостоятельная работа | Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой |
| 3 | Коммуникативное поведение | Лекция 4-5 Самостоятельная работа | Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой |
| 4 | Коммуникативное событие | Лекции 6-7 Самостоятельная работа | Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой |
| 5 | Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения | Лекция 8-11 Самостоятельная работа | Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой |
| 6 | Коммуникативные параметры общения | Семинарское занятие 1 Самостоятельная работа | Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию |
| 7 | Коммуникативные модальности общения | Семинарское занятие 2 Самостоятельная работа | Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию ридера |
| 8 | Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие | Семинарское занятие 3 Самостоятельная работа | Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию |
| 9 | Коммуникативные конфликты | Семинарское занятие 4 Самостоятельная работа | Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию |
| 10 | Диагностика коммуникативного | Семинарское занятие 5 | Семинарское занятие в формате круглого стола |

| | | | |
|--|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| | поведения | Самостоятельная работа | Подготовка к семинарскому занятию |
| | Промежуточная аттестация | Самостоятельная работа | Подготовка исследовательского проекта |

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль освоения лекционного материала осуществляется в виде оценивания компетентности письменно сформулированных студентами в ходе лекции проблемных вопросов (от 0 до 6 баллов). Максимальная оценка работы на лекциях составляет 30 баллов. Текущий контроль участия студентов в семинарских занятиях осуществляется оцениванием их готовности к коллективной работе по плану занятия (максимальная оценка – 30 баллов).

Промежуточный контроль знаний проводится в форме исследовательского проекта, осуществляемого студентом самостоятельно (на литературном материале, утвержденном преподавателем) с использованием накопленных знаний и достигнутого понимания проблематики курса. Исследовательский проект оценивается до 40 баллов.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | E | |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|-------------------------|--|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль

При оценивании письменно сформулированного студентом проблемного вопроса учитывается:

- адекватность вопроса проблемному содержанию лекции, свидетельствующая о мере достигнутого студентом уровня понимания освещавшихся проблем (0/1 балл);
- глубина осмысления выявляемой студентом проблемной ситуации (0/1/2 балла);
- филологическая компетентность студента (0/1 балл);
- оригинальность мысли (0/1 балл);
- корректность и грамотность формулировки вопроса (0/1 балл).

При оценивании участия студентов в семинарских занятиях учитывается:

- полнота освещения выносимой на обсуждение проблемы;
- обоснованность формулируемых выводов;
- умение ставить актуальные вопросы;
- готовность к участию в дискуссии;
- умение выслушать и аргументированно отнестись к чужому мнению.

Промежуточная аттестация (зачет) (ПК-1)

Для подготовки исследовательского проекта студент самостоятельно (по согласованию с преподавателем) избирает текст, принадлежащий в принципе к любой сфере коммуникативных практик. Литературные тексты могут использоваться иллюстративно: как запечатлевающие широкое многообразие коммуникативных ситуаций и стратегий коммуникативного поведения. На материале избранного текста необходимо продемонстрировать все основные знания, умения и владения, приобретенные в ходе учебного процесса. В частности, необходимо охарактеризовать параметры коммуникативной ситуации (задача № 1); выявить коммуникативное событие или конфликт коммуникативных компетенций (задача № 2), осуществить диагностику коммуникативного поведения участников общения (задача № 3).

При оценивании исследовательского проекта учитывается полнота решения поставленных задач.

Критерии оценки решения задачи № 1:

- задача решена полностью без пробелов или ошибок в аргументации – 10 баллов;
- задача решена полностью, но аргументация недостаточно развернута и убедительна – 8-9 баллов;
- задача решена не полностью, допущены один-два пробела или ошибки – 5-7 баллов;
- задача решена не полностью, допущен ряд пробелов и ошибок – 1-4 баллов;
- задача не решена (0 баллов).

Критерии оценки решения задач № 2 и №3:

- задача решена полностью без пробелов или ошибок в аргументации – 15 баллов;
- задача решена полностью, но аргументация недостаточно развернута и убедительна – 11-14 баллов;
- задача решена не полностью, допущены один-два пробела или ошибки – 6-10 баллов;
- задача решена не полностью, допущен ряд пробелов и ошибок – 1-5 баллов;
- задача не решена (0 баллов).

Типовые контрольные вопросы по содержанию курса (УК-5; ПК-1; ПК-5)

1. Основные параметры коммуникативной ситуации.
2. Коммуникативная ситуация и коммуникативное поведение.
3. Соотношение речи внутренней и речи дискурсивной.
4. Дискурсия и рекурсия.
5. Основные параметры коммуникативного поведения.
6. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.
7. Основные параметры коммуникативного события.
8. Коммуникативная ситуация и речевой жанр.
9. Коммуникативные модальности общения.
10. Коммуникативные стратегии общения.
11. Конфликты коммуникативных компетенций.
12. Место теории коммуникации в современной науке.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная:

Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447470>

Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447472>

Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429448>

Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436548>

Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448915>

Дополнительная:

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1001187>

Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. - Москва : МПГУ, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-4263-0676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1020603>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page, свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>, свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/>, свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod>, свободный.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут

использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Занятие 1. Коммуникативные параметры общения.

1. Коммуникативное пространство.
2. Коммуникативное время.
3. Коммуникативное действие.

Список литературы и источников.

Источники:

Чехов А.П. Скучная история.

Литература:

Лотман Ю.М. Текст в процессе движения: Автор – Аудитория, Замысел - Текст // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М., 1999. С. 87-114.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

Занятие 2. Коммуникативные модальности общения.

1. Модальность знания.
2. Модальность убеждения.
3. Модальность мнения.
4. Модальность понимания.

Список литературы и источников.

Источники:

Чехов А.П. <Трилогия> (Человек в футляре. Крыжовник. О любви).

Литература:

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2010. С. 273-299.

Занятие 3. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.

1. Идентификация коммуникативных ситуаций.
2. Особенности коммуникативного поведения.
3. Выявление и интерпретация коммуникативных событий.

Список литературы и источников.**Источники:**

Чехов А.П. Студент. На святках.

Литература:

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 294-319.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

Занятие 4. Коммуникативные конфликты.

1. Рассогласование картин мира.
2. Рассогласование коммуникативных стратегий.
3. Проблема автокоммуникации.

Список литературы и источников.**Источники:**

Достоевский Ф.М. Господин Прохарчин.

Чехов А.П. Вишневый сад.

Литература:

Тюпа В.И. Коммуникативная стратегия // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. С. 100-101.

Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М., 1999. С. 23-45.

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 160-206.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Занятие 5. Диагностика коммуникативного поведения.

1. Коммуникативный тезаурус.
2. Интерактивные формы авторства и коммуникативный синтаксис.
3. Формы адресованности и тональность общения.
4. Проблема коммуникативной идентичности.

Список литературы и источников.**Источники:**

Чехов А.П. [Драматургия]

Литература:

Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 256-293.

Основы теории коммуникации. М., 2007.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенции | Содержание компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом. | <p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп;</p> <p>историю взаимоотношений различных народов и социальных групп;</p> <p>основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах</p> <p><i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий</p> <p><i>Владеть:</i> техникой</p> |
| | УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира | |

| | | |
|---|--|--|
| | УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом | избегания и преодоления различных видов конфликтов |
| ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности | Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии. |
| | ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели | Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания. |
| | ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства | Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p> |
| ПК-5 Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы | ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов | <p>Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.</p> <p>Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.</p> |
| | ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования | <p>Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.</p> <p>Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.</p> <p>Владеть: различными</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде. |
|--|--|---|

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.